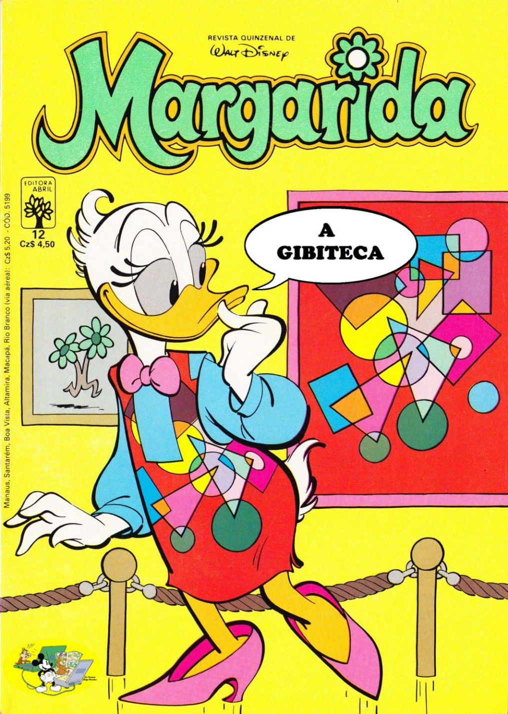
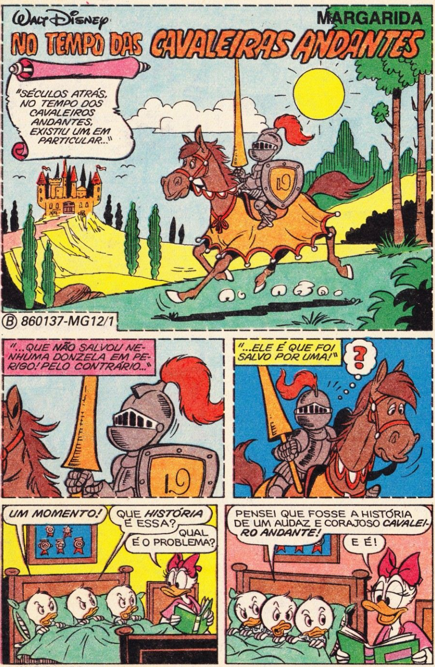

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY
Margarida
EDITORA ABRIL
12
Cz$ 4,50
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 5,20 - CÓD. 5199
A GIBITECA

As novas pantufinhas animadas, alegres e fofinhas, estão agora com os motivos dos Moranguinhos e dos Ursinhos Carinhosos. Uma divertida brincadeira para alegrar seus pézinhos.

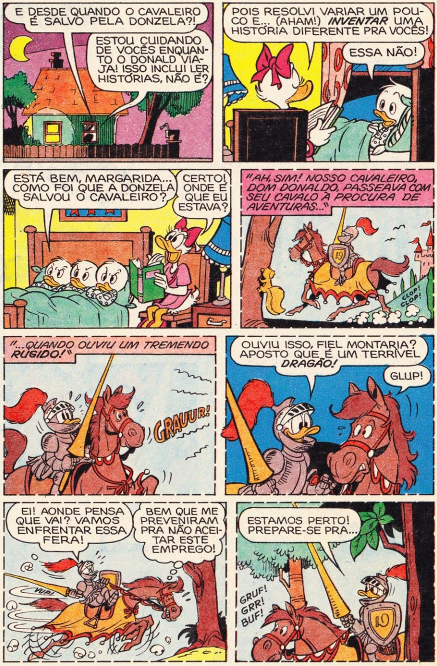
PANTUFINHAS ANIMADAS

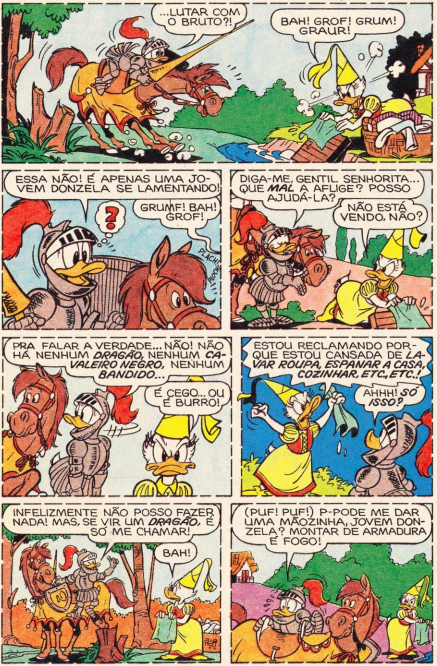
End: R. Monte Alegre, 1605
Perdizes (SP) - Fone: (011) 620382

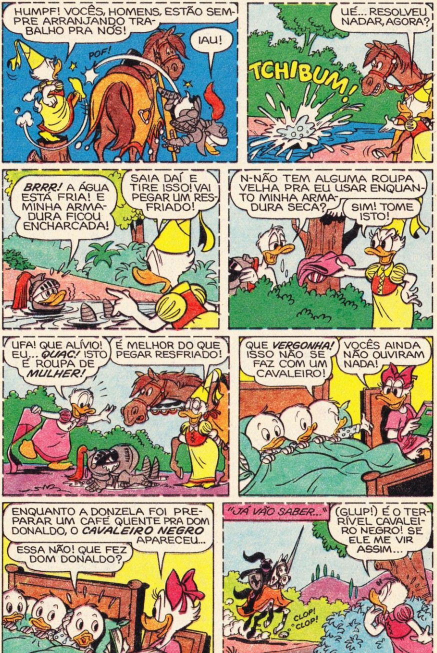
Atelier Eneida Mora

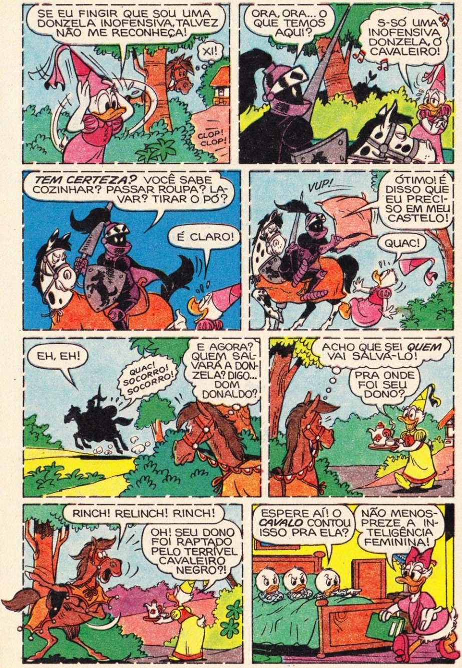


© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

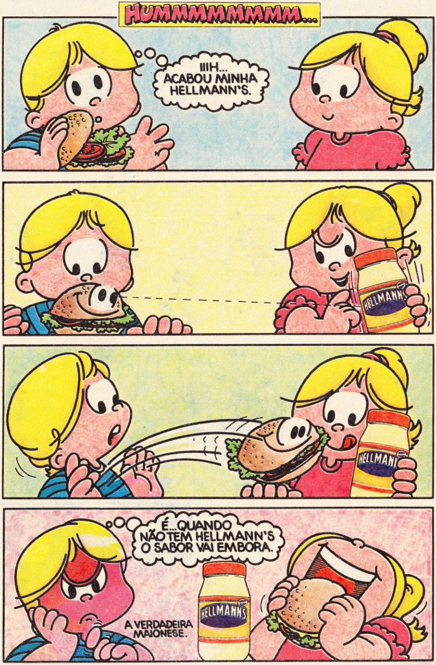

E DESDE QUANDO O CAVALEIRO É SALVO PELA DONZELA?!
ESTOU CUIDANDO DE VOCÊS ENQUANTO O DONALD VIAJA! ISSO INCLUI LER HISTÓRIAS, NÃO É?
POIS RESOLVI VARIAR UM POUCO E... (AHAM!) INVENTAR UMA HISTÓRIA DIFERENTE PRA VOCÊS!
ESSA NÃO!
ESTÁ BEM, MARGARIDA... COMO FOI QUE A DONZELA SALVOU O CAVALEIRO?
CERTO! ONDE É QUE EU ESTAVA?
"AH, SIM! NOSSO CAVALEIRO, DOM DONALDO, PASSEAVA COM SEU CAVALO À PROCURA DE AVENTURAS..."
CLOP! CLOP!
"...QUANDO OUVIU UM TREMENDO RUGIDO!"
GRAUUR!
OUVIU ISSO, FIEL MONTARIA? APOSTO QUE É UM TERRÍVEL DRAGÃO!
GLUP!
EI! AONDE PENSA QUE VAI? VAMOS ENFRENTAR ESSA FERA!
BEM QUE ME PREVENIRAM PRA NÃO ACEITAR ESTE EMPREGO!
VUPI
ESTAMOS PERTO! PREPARE-SE PRA...
GRUF! GRR! BUF!


...LUTAR COM O BRUTO?!
BAH! GROF! GRUM! GRAUR!
ESSA NÃO! É APENAS UMA JOVEM DONZELA SE LAMENTANDO!
GRUMF! BAH! GROF!
PLACH! POCH!
DIGA-ME, GENTIL SENHORITA... QUE MAL A AFLIGE? POSSO AJUDÁ-LA?
NÃO ESTÁ VENDO, NÃO?
PRA FALAR A VERDADE... NÃO! NÃO HÁ NENHUM DRAGÃO, NENHUM CAVALEIRO NEGRO, NENHUM BANDIDO...
É CEGO... OU É BURRO!
ESTOU RECLAMANDO PORQUE ESTOU CANSADA DE LAVAR ROUPA, ESPANAR A CASA, COZINHAR, ETC., ETC.!
AHHH! SÓ ISSO?
INFELIZMENTE NÃO POSSO FAZER NADA! MAS, SE VIR UM DRAGÃO, É SÓ ME CHAMAR!
BAH!
(PUF! PUF!) P-PODE ME DAR UMA MÃOZINHA, JOVEM DONZELA? MONTAR DE ARMADURA É FOGO!


HUMPF! VOCÊS, HOMENS, ESTÃO SEMPRE ARRANJANDO TRABALHO PRA NÓS!
POF!
IAU!
UÉ... RESOLVEU NADAR, AGORA?
TCHIBUM!
BRRR! A ÁGUA ESTÁ FRIA! E MINHA ARMADURA FICOU ENCHARCADA!
SAIA DAÍ E TIRE ISSO! VAI PEGAR UM RESFRIADO!
N-NÃO TEM ALGUMA ROUPA VELHA PRA EU USAR ENQUANTO MINHA ARMADURA SECA?
SIM! TOME ISTO!
UFA! QUE ALÍVIO! EU... QUAC! ISTO É ROUPA DE MULHER!
É MELHOR DO QUE PEGAR RESFRIADO!
QUE VERGONHA! ISSO NÃO SE FAZ COM UM CAVALEIRO!
VOCÊS AINDA NÃO OUVIRAM NADA!
ENQUANTO A DONZELA FOI PREPARAR UM CAFÉ QUENTE PRA DOM DONALDO, O CAVALEIRO NEGRO APARECEU...
ESSA NÃO! QUE FEZ DOM DONALDO?
"JÁ VÃO SABER..."
(GLUP!) É O TERRÍVEL CAVALEIRO NEGRO! SE ELE ME VIR ASSIM...
CLOP! CLOP!


SE EU FINGIR QUE SOU UMA DONZELA INOFENSIVA, TALVEZ NÃO ME RECONHEÇA!
XI!
CLOP! CLOP!
ORA, ORA... O QUE TEMOS AQUI?
S-SÓ UMA INOFENSIVA DONZELA, Ó CAVALEIRO!
TEM CERTEZA? VOCÊ SABE COZINHAR? PASSAR ROUPA? LAVAR? TIRAR O PÓ?
É CLARO!
VUP!
ÓTIMO! É DISSO QUE EU PRECISO EM MEU CASTELO!
QUAC!
EH, EH!
QUAC! SOCORRO! SOCORRO!
E AGORA? QUEM SALVARÁ A DONZELA? DIGO... DOM DONALDO?
ACHO QUE SEI *QUEM* VAI SALVÁ-LO!
PRA ONDE FOI SEU DONO?
RINCH! RELINCH! RINCH!
OH! SEU DONO FOI RAPTADO PELO TERRÍVEL CAVALEIRO NEGRO?!
ESPERE AÍ! O *CAVALO* CONTOU ISSO PRA ELA?
NÃO MENOSPREZE A INTELIGÊNCIA FEMININA!

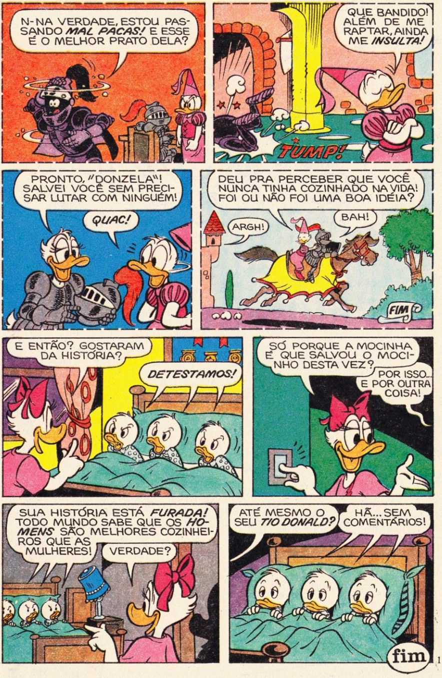
"SÓ HAVIA UMA COISA A FAZER!"
EU VOU SALVÁ-LO! ACHO QUE A ARMADURA JÁ SECOU!
DEPOIS, É A MINHA CHANCE DE FAZER ALGO DIFERENTE, PRA VARIAR!
"ENQUANTO ISSO, NO CASTELO DO CAVALEIRO NEGRO..."
CAIA FORA!
MUITO BEM, MOÇA! PODE COMEÇAR A TRABALHAR!
UI!
POF!
TRABALHAR?!
EXATO! VARRA TODOS OS CÔMODOS! DEPOIS PREPARE MEU ALMOÇO!
FICOU MALUCO? ISSO É TRABALHO DE MULHER!
UF!
CONC!
É CLARO QUE É!
(GLUP!) ESQUECI QUE ESTOU INVOLUNTARIAMENTE DISFARÇADO!
JÁ QUE QUEBROU MINHA ÚNICA VASSOURA, PREPARE A GORORORA!
QUE SITUAÇÃO!


HUMMMMMMMMM...
IIIH... ACABOU MINHA HELLMANN'S.
HELLMANN'S
HELLMANN'S
É...QUANDO NÃO TEM HELLMANN'S O SABOR VAI EMBORA.
HELLMANN'S
A VERDADEIRA MAIONESE.

E SE PENSA QUE VAI FUGIR, SAIBA QUE MINHA MASCOTE VIGIA O CASTELO... E ELA É BEM FEROZ! VEM CÁ, DRAGÃO!
UM CACHORRO CHAMADO DRAGÃO?
NÃO... UM DRAGÃO CHAMADO DRAGÃO!
GROF!
ACHO QUE VOU TER QUE APRENDER A COZINHAR!
BUF!
IUHUU! Ó DO CASTELO! SOUBE QUE VOCÊ RAPTOU UMA GENTIL DONZELA!
?
ESTOU SALVA... DIGO, SALVO!
HUM... ONDE FOI QUE JÁ VI AQUELE CAVALO E AQUELA ARMADURA?
GRR! ISCA, DRAGÃO! ACABE COM ELE... SEJA QUEM FOR!
IUHUU!
BUF!
UM DRAGÃO! COMO SERÁ QUE OS CAVALEIROS ENFRENTAM ESSAS FERAS?
GROAARR!
TRUMP! TROMP! TUM!
FUNC?
?
CRINCH!

FUNC? FUNC?
ACHO QUE ELE ESTRANHOU MEU PERFUME!
AAAA...
?
ATCHÔ!
FUCH!
QUE SORTE! ELE É ALÉRGICO A PERFUME!
RAIOS!
ATCHIM! ATCHÔ!
EU MESMO VOU TER QUE ENFRENTAR ESSE CAVALEIRO DESCONHECIDO!
EH, EH!
E VOCÊ, SUA PREGUIÇOSA, TRATE DE PREPARAR MEU ALMOÇO! SEMPRE QUE EU LUTO, MEU APETITE AUMENTA!
IAU! S-SIM, SENHOR!
CLANC!
AQUI ESTOU EU! PRONTO PRA LUTAR!
LUTAR? QUEM FALOU EM LUTAR?
SOUBE QUE VOCÊ RAPTOU A MELHOR COZINHEIRA DESTA REGIÃO... E VIM LHE DAR OS PARABÉNS!
?

A MELHOR COZINHEIRA? TEM CERTEZA? PRA LIMPEZA, ELA É UMA NEGAÇÃO!
ABSOLUTA! ELA AINDA NÃO FEZ NENHUM DOS SEUS PRATOS FANTÁSTICOS?
AINDA NÃO! MAS VOCÊ CHEGOU BEM NA HORA, COLEGA! ALMOCE COMIGO!
ÓTIMO! IH, IH!
COMO É? TEMOS CONVIDADOS PRO ALMOÇO!
?
FAÇA UM DOS SEUS PRATOS FANTÁSTICOS! E RÁPIDO!
(GLUP!) SIM, SENHOR!
LOGO...
ATÉ QUE ENFIM!
BAH! NÃO SE FAZEM MAIS CAVALEIROS COMO ANTIGAMENTE!
DEPOIS QUE ELE COMER, VOU TENTAR UM GOLPE DE SURPRESA!
(CHUIF!) O CHEIRO É BOM!
PLOCH!
PENSEI QUE ESSE IDIOTA FOSSE ME SALVAR!
UGH!
CHLÉP! NHAC! GRUNCH!
"SEGUNDOS DEPOIS..."
OHH! ESTOU PASSANDO MAL!


N-NA VERDADE, ESTOU PASSANDO MAL PACAS! E ESSE É O MELHOR PRATO DELA?
QUE BANDIDO! ALÉM DE ME RAPTAR, AINDA ME INSULTA!
TUMP!
PRONTO, "DONZELA"! SALVEI VOCÊ SEM PRECISAR LUTAR COM NINGUÉM!
QUAC!
DEU PRA PERCEBER QUE VOCÊ NUNCA TINHA COZINHADO NA VIDA! FOI OU NÃO FOI UMA BOA IDÉIA?
ARGH!
BAH!
FIM
E ENTÃO? GOSTARAM DA HISTÓRIA?
DETESTAMOS!
SÓ PORQUE A MOCINHA É QUE SALVOU O MOCINHO DESTA VEZ?
POR ISSO... E POR OUTRA COISA!
SUA HISTÓRIA ESTÁ FURADA! TODO MUNDO SABE QUE OS HOMENS SÃO MELHORES COZINHEIROS QUE AS MULHERES!
VERDADE?
ATÉ MESMO O SEU TIO DONALD?
HÃ... SEM COMENTÁRIOS!
fim

HAS INVADEM
EZA DO TIO
INHAS
Irmãos Metralha
em a caixa-forte
o mundo, levan-
oedas de ouro.
m longe. A fa-
ue entraram e
forte era parte
de segurança,
lavar todas as
loção da ver-
ventada pelo
dal.

s por que a
cio não ia
cia.

lo se a
co de
eja!
bém
joga-
a fi-
e ne-
am,
rsá-
o!

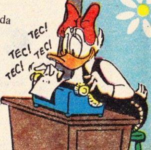
Oi, pessoal!

Bem, estou de volta! E tenho mil novidades sobre as minhas reportagens pra PATINHA. Ainda ontem entrevistei o Prof. Pardal sobre o seu novo invento: uma máquina de lustrar estrelas. Fiquei tão encantada que até encomendei uma pro Donald. Pra quem vive no mundo da lua... é um ótimo presente.

E, por falar no Donald, ele anda meio esquisito — quer dizer, **mais** esquisito. Desde que me tornei a ''nova'' Margarida, ele não passa um dia sem me perguntar se ainda estou na garantia. E me mandou um vidro de álcool pra ajudar a descolar a etiqueta. Pelo jeito, o coitado não entendeu nada! Ou ficou birutinha ao saber que não preciso mais dele pra me ajudar a carregar um pacote de supermercado — só se forem dois. Afinal, na hora da divisão de qualidades, os homens quiseram ficar com toda a cota de força e valentia e pra nós, mulheres, sobrou a parte da graça e da inteligência...

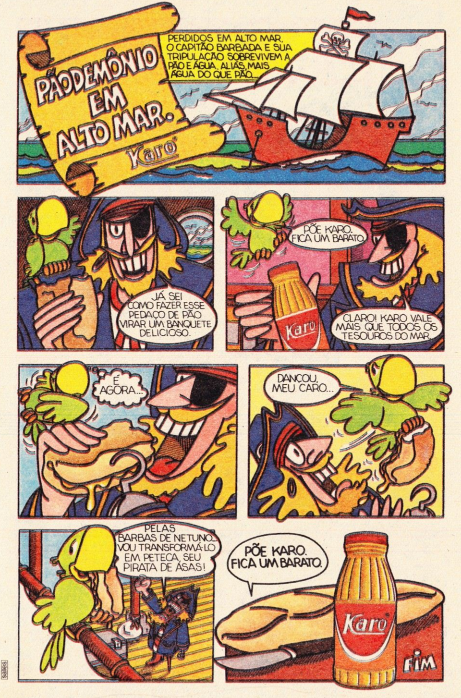
Mas, mudando um pouquinho de assunto, as férias estão aí. E não existe melhor época do ano pra se arrumar uma boa diversão. Ou uma boa encrenca. Muita gente passa as férias na praia, na casa da avó. Outros passam mesmo é no quarto, de castigo; ou na casa da professora particular. Enfim, seja lá como for que você esteja ''aprontando'' as suas férias, me escreva depois contando tudo. Eu vou estar aqui trabalhando. Vou fazer uma matéria inédita com a última novidade pra refrescar a cuca neste verão: a chuva em pó. Basta adicionar um litro de água e jogar sobre a cabeça. Não é fantástica?

Beijocas, Margarida



BURROCRACIA

• *O pato mais rico d...*


PÃODEMÔNIO EM ALTO MAR.
Karo
PERDIDOS EM ALTO MAR, O CAPITÃO BARBADA E SUA TRIPULAÇÃO SOBREVIVEM A PÃO E ÁGUA. ALIÁS, MAIS ÁGUA DO QUE PÃO...
JÁ SEI COMO FAZER ESSE PEDAÇO DE PÃO VIRAR UM BANQUETE DELICIOSO.
PÕE KARO. FICA UM BARATO.
CLARO! KARO VALE MAIS QUE TODOS OS TESOUROS DO MAR.
Karo
É AGORA...
DANÇOU, MEU CARO...
PELAS BARBAS DE NETUNO... VOU TRANSFORMÁ-LO EM PETECA, SEU PIRATA DE ÁSAS!
PÕE KARO. FICA UM BARATO.
Karo
FIM
sales

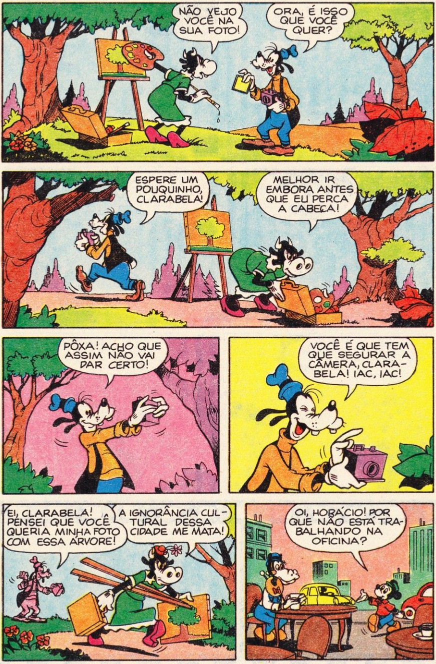
WALT DISNEY
CLARABELA
LIÇÃO DE CULTURA
PUXA! ESTOU PINTANDO UMA ÁRVORE LINDA DE MORRER!
S83036-MG12/2
OI, CLARABELA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
?
NÃO DÁ PRA VER QUE ESTOU PINTANDO UMA ÁRVORE?
PUXA, EU PERGUNTEI SÓ PRA PUXAR ASSUNTO!
MAS PRA QUE TANTO TRABALHO? POR QUE NÃO TIRA UMA FOTO DELA?
ARGH!
PORQUE NÃO É A MESMA COISA!

QUANDO EU PINTO, EU ME COLOCO **DENTRO** DA PINTURA!
VERDADE?
ENTÃO CADÊ VOCÊ? ATRÁS DA ÁRVORE?
NÃO ESTOU ATRÁS DA ÁRVORE! PONHO MINHA ALMA NA TELA! VOCÊ NÃO ENTENDE NADA DE CULTURA?
UGH!
HUM... ACHO QUE VOU ANDANDO!
OI, CLARABELA! O QUE ESTÁ FAZENDO?
ESSA NÃO! OUTRA VEZ?
SERÁ QUE NÃO TEM NINGUÉM NESTA CIDADE QUE SAIBA O QUE É CULTURA?
?
ESTOU PINTANDO UMA ÁRVORE, MICKEY! ESSA AQUI BEM NA MINHA FRENTE, ESTÁ VENDO?

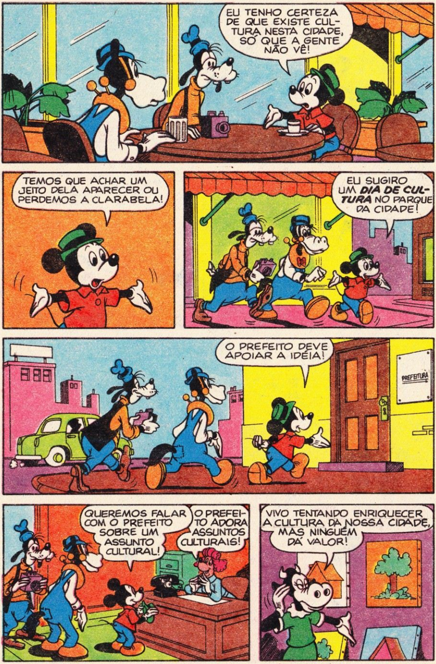
NÃO PRECISA FICAR NERVOSA, CLARABELA! EH, EH! EU SÓ PENSEI...
SIM? PENSOU O QUÊ?
...QUE SERIA MAIS FÁCIL TIRAR UMA FOTO!
NÃO É A MESMA COISA!
QUANDO EU PINTO UM QUADRO, EU ME COLOCO DENTRO DA PINTURA!
?
NÃO PODE ME VER NESTE QUADRO?
EU PODERIA, SE VOCÊ TIRASSE A PALETA DA FRENTE!
OH! COMO É DURO SER ARTISTA NUMA CIDADE SEM CULTURA!
BOM... TCHAU-ZINHO!
VOU LUTAR MAIS UM POUCO PRA PÔR MINHA ALMA NESTA ÁRVORE!
OH, ÁRVORE! DEIXE-ME CAPTAR SUAS VIBRAÇÕES!
?

"AS PERIPÉCIAS DE UM RATINHO DETETIVE"

Pobre Sr. Flaversham... tirado subitamente do convívio de sua filha Olívia, sendo obrigado a trabalhar para o mais cruel dos vilões de Londres.

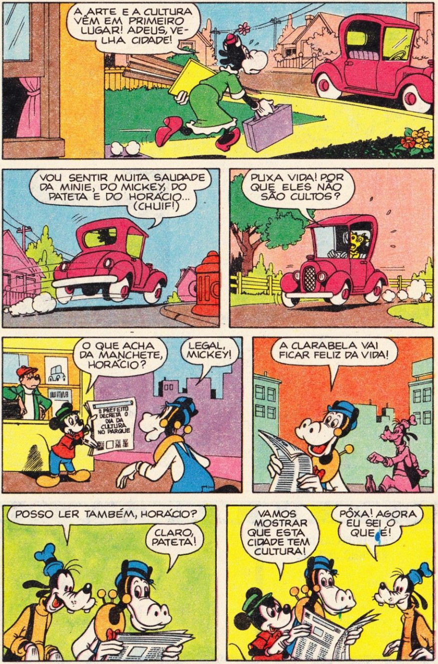

NÃO VEJO VOCÊ NA SUA FOTO!
ORA, É ISSO QUE VOCÊ QUER?
ESPERE UM POUQUINHO, CLARABELA!
MELHOR IR EMBORA ANTES QUE EU PERCA A CABEÇA!
PÔXA! ACHO QUE ASSIM NÃO VAI DAR CERTO!
VOCÊ É QUE TEM QUE SEGURAR A CÂMERA, CLARABELA! IAC, IAC!
EI, CLARABELA! PENSEI QUE VOCÊ QUERIA MINHA FOTO COM ESSA ÁRVORE!
A IGNORÂNCIA CULTURAL DESSA CIDADE ME MATA!
OI, HORÁCIO! POR QUE NÃO ESTÁ TRABALHANDO NA OFICINA?

ESTOU MUITO CHOCADO! A CLARABELA ME DISSE QUE EU NÃO TENHO CULTURA!
PRA MIM, TAMBÉM!
ELA DISSE ATÉ QUE A CIDADE INTEIRA NÃO TEM CULTURA!
VOCÊ ACHA QUE A CLARABELA PODE SE MUDAR PRA OUTRA CIDADE POR ISSO?
NEM QUERO PENSAR!
OI, MICKEY! OI, HORÁCIO!
OI, PATETA! QUE CARA É ESSA?
A CLARABELA DISSE QUE EU NÃO ME COLOCO NAS MINHAS FOTOS, ENTÃO EU TENTEI TIRAR MINHA FOTO COM UMA ÁRVORE, MAS...
...ELA FICOU FURIOSA!
GLUP!
PATETA, ELA ACHA QUE A NOSSA CIDADE NÃO TEM CULTURA!
ELA ACHA ISSO? PÔXA! QUE HORRÍVEL!
TEMOS QUE ARRANJAR UM POUCO DE CULTURA AGORA MESMO! O QUE É ISSO?
SENTE, PATETA! VAMOS RESOLVER ESSE PROBLEMA!


EU TENHO CERTEZA DE QUE EXISTE CULTURA NESTA CIDADE, SÓ QUE A GENTE NÃO VÊ!
TEMOS QUE ACHAR UM JEITO DELA APARECER OU PERDEMOS A CLARABELA!
EU SUGIRO UM DIA DE CULTURA NO PARQUE DA CIDADE!
O PREFEITO DEVE APOIAR A IDÉIA!
PREFEITURA
QUEREMOS FALAR COM O PREFEITO SOBRE UM ASSUNTO CULTURAL!
O PREFEITO ADORA ASSUNTOS CULTURAIS!
VIVO TENTANDO ENRIQUECER A CULTURA DA NOSSA CIDADE, MAS NINGUÉM DÁ VALOR!

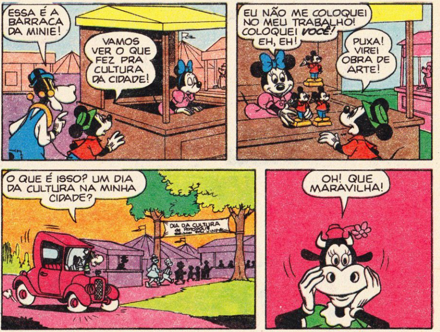
"AS PERIPÉCIAS DE UM RATINHO DETETIVE"

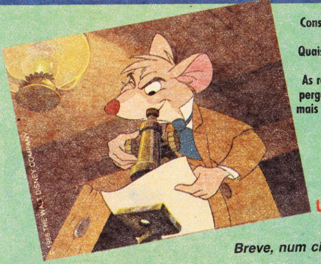
Ratagão, o gênio do mal. Ele é tão perverso que seqüestrou Olívia para que Flaversham não hesitasse em colaborar!


A ARTE E A CULTURA VÊM EM PRIMEIRO LUGAR! ADEUS, VELHA CIDADE!
VOU SENTIR MUITA SAUDADE DA MINIE, DO MICKEY, DO PATETA E DO HORÁCIO... (CHUIF!)
PUXA VIDA! POR QUE ELES NÃO SÃO CULTOS?
O QUE ACHA DA MANCHETE, HORÁCIO?
LEGAL, MICKEY!
O PREFEITO DECRETA O DIA DA CULTURA NO PARQUE
A CLARABELA VAI FICAR FELIZ DA VIDA!
POSSO LER TAMBÉM, HORÁCIO?
CLARO, PATETA!
VAMOS MOSTRAR QUE ESTA CIDADE TEM CULTURA!
PÔXA! AGORA EU SEI O QUE É!

RAPAZES! ACONTECEU UMA COISA TERRÍVEL!
HEIN?
É A MINIE!
A CLARABELA FOI EMBORA DA CIDADE! EU RECEBI ESTE BILHETE!
ENTÃO LEIA PRA GENTE, MINIE!
Queridos amigos Minie, Mickey, Pateta e Horácio,
Preciso me mudar para uma cidade culta porque minha arte está em primeiro lugar! Vou sentir saudades de vocês!
Beijos,
Clarabela.
JUSTO AGORA QUE CONSEGUIMOS O DIA DA CULTURA?!
CHUIF!
O QUE A GENTE VAI FAZER SEM A CLARABELA?
BOM, EU ACHO QUE...
...TEMOS QUE CONTINUAR COM O DIA DA CULTURA MESMO COM O CORAÇÃO PARTIDO!
AFINAL, ESTOU SÓ COM MINHA ARTE!
LÁ EMBAIXO A CIDADE FERVILHA DE CULTURA!
CINEMA
Balé
MUSE
RESTAURANTE
PÉ-RÁ!
TCHIM-BUM!

MAS QUE É CULTURA SEM OS MEUS AMIGOS?
NÃO CONSIGO PINTAR! TUDO FICOU SEM SENTIDO!
COMO EU FUI BOBA ACHANDO QUE PODIA SER FELIZ LONGE DELES!
DIA DA CULTURA de PATÓPOLIS SEJAM BEM-VINDOS
ARTIGOS DE ARTE
VEJA! COMPREI UM QUADRO NOVO! A TINTA AINDA ESTÁ FRESCA!
PUXA! VOCÊ ENTENDE DE PINTURA!
AÍ ESTÁ O NOSSO GRANDE EVENTO CULTURAL!
E FIZEMOS TUDO ISSO POR CAUSA DA CLARABELA!
VENHAM VER MINHAS FOTOS, AMIGOS!
A CIDADE FICOU MELHOR ASSIM!
BARRACA DE POESI
ESTÃO VENDO? COMO A CLARABELA DISSE, EU ME COLOQUEI NAS MINHAS FOTOS!
COLOCOU MESMO, PATETA!





Conseguirá Basil libertar Olívia e seu pai?
Quais serão os planos sinistros de Ratagão?
As respostas para estas e outras perguntas você terá assistindo ao mais novo e emocionante desenho animado de
WALT DISNEY

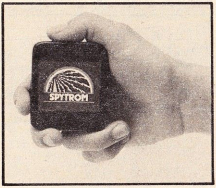
"AS PERIPÉCIAS DE UM RATINHO DETETIVE"

Breve, num cinema perto de você.

E PENSAR QUE EU CHEGUEI A FUGIR DAQUI!
DIA DA CULTURA de PATOPOLIS SEJAM BEM-VINDOS
MICKEY, QUERO QUE SUBA AO PALANQUE E RECEBA ESTE TROFÉU POR TER COMEÇADO O NOSSO DIA DA CULTURA!
SENHOR PREFEITO, QUEM MERECE ESSE TROFÉU NÃO ESTÁ MAIS AQUI! ELA...
EU VOLTEI, MEUS AMIGOS DO CORAÇÃO!
...ESPERE! AÍ VEM ELA!
CLARABELA! VOCÊ VOLTOU!
FOI ELA QUE INSPIROU O DIA DA CULTURA!
CLARABELA! EM NOME DO PREFEITO E DE PATÓPOLIS, ACEITE ESTE TROFÉU COMO LÍDER CULTURAL DO ANO!
OH! ACEITO, SIM!
EH, EH!
E EU QUERO TIRAR UMA FOTO COLOCANDO *TODOS VOCÊS* NO MEU TRABALHO!
fim

SPYTROM

o microfone espião



AGORA VOCÊ PODE OUVIR ATRAVÉS DAS PAREDES.

Todos nós temos um enorme desejo de saber o que as pessoas estão falando ou fazendo. Para isto, escutar secretamente através das paredes seria fantástico. Agora isto já é possível! Estamos lançando com total exclusividade o mais moderno e perfeito aparelho de escuta:

SPYTROM - o microfone Espião.

SPYTROM é um transmissor miniaturizado sem fio que é capaz de captar os sons e conversas a sua volta e transmiti-los até uma distância de 150 metros para qualquer rádio FM, doméstico ou de automóvel. É quase do tamanho de um maço de cigarro e funciona com pilhas comuns.

Você instala **SPYTROM** onde quiser. Ele é facilmente ocultável. Você pode colocá-lo embaixo da escrivaninha ou da cama, atrás de algum livro ou da cortina.

A partir de hoje todas as reuniões vão deixar de ser secretas, você saberá de todas as fofocas e será impossível guardar algum segredo de você. Peça hoje mesmo o seu **SPYTROM**.

SPYTROM - O Espião do momento.

FAÇA JÁ O SEU PEDIDO POR TELEFONE
(011) 276.3811
OU ENVIE SEU CUPOM PARA:

SHOP STOCK Comercial Ltda.
Caixa Postal 45440 - CEP 04092 - São Paulo - SP.

☐ Sim, desejo receber SPYTROM o microfone espião em embalagem discreta e sem marcas externas.

☐ Estou enviando junto com este cupom: MG-12

☐ Cheque ou ☐ Vale Postal (Ag. Central - 400009) no valor de Cz$ 390,00 mais Cz$ 8,00para as despesas postais, ou seja um total de Cz$ 398,00

☐ Prefiro pagar ao retirar no correio (Reembolso Postal) ao preço de Cz$ 440,00 mais despesas de reembolso.

Nome..

Endereço ....

Apto............ Tel............ Bairro...........

Cidade........... Estado........... CEP...........

SE O CUPOM JÁ FOI RECORTADO ENVIE O SEU PEDIDO PARA SHOP STOCK LTDA — RUA PARACATU, 105 - CEP 04302 - SÃO PAULO - SP

JANELA ABERTA

SUCESSO!

A Margarida está fazendo feliz muitas gatinhas que estavam loucas pra dar o seu recadinho bem feminino. Valeu o esforço de toda a Redação!

Denise Barbosa
Recife - PE

O que vale na verdade pra gente, Denise, é o carinho dos leitores que nos escrevem! Obrigada pela carta! Um beijão!

LEITOR NOTA 10!

O Marcelo é uma graça de leitor! Além de vibrar com os lançamentos da *Disney*, ele avisa que está atento ao número de histórias brasileiras que tem aumentado a cada dia. Pra consagrar a sua condição de **tiete Disney,** ele acaba de fundar um clube que tem o meu nome! O **Clube da Margarida** troca informações a meu respeito, mas tem um espacinho pros outros personagens. Obrigada pela preferência, Marcelo!

R. Piraquara, 411
84035 - Ponta Grossa - PR

MIAUU!

A Luciana escreveu mandando uma sugestão pra minha próxima capa. Vocês já me imaginaram passeando com um gatinho no colo?! Adorei a sua idéia, Lu! Ah, ela aproveita pra mandar um abraço pra sua amiga Anelise e pro irmão Júnior.

Luciana Milcarek
Curitiba - PR

A Stefany é o grande xodó da família Shiamulera. A mamãe Dulcinéia afirma que, com apenas um aninho, esta gata de olhos de jabuticaba sabe muito bem o que quer!

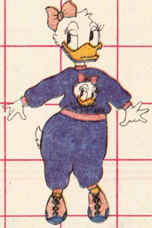
Stefany Priscilla D. Shiamulera
Curitiba - PR

RECADINHO

Queridos leitores, resolvi abrir um novo espaço nesta seção dedicado especialmente ao Donald! Calma, gente, eu sei o que estou fazendo! A partir de hoje está criado o **Cantinho do Donald,** onde os seus fãs (que no fundo também me adoram) vão ter os seus nomes publicados pra troca de correspondência. Portanto, garotas, aproveitem!

Jiumario Benedito Araujo (14 anos), R. Vitor Antonio Mastrorosa, 223 - 02856 - São Paulo - SP. **Luís Vanderlei R. Martins** (14 anos), R. Vereador Pinto Machado, 1963 - 96400 - Bagé - RS. **Antônio Carlos Gasparin Kocourek** (16 anos), R. Gen. Osório, 629 - 98470 - Planalto - RS. **Alan Wagner de Araujo Lima** (14 anos), R. Diana, 370 - 30300 - Belo Horizonte - MG. **Alexandre P. Costa** (15 anos), R. Prof.ª Guiomar Maia, 212 - 38700 - Patos de Minas - MG. **Davi Airan dos Santos** (10 anos), R. 15 de Novembro, 37 - 55400 - Catende - PE. **Leonardo Falangola Martins** (11 anos), R. Desembargador Gois Cavalcanti, 270, ap. 101 - 52060 - Recife - PE. **Javier Jayo** (11 anos), R. Piauí, 1200, ap. 31 - 01241 - São Paulo - SP. **Helton Silva Contijo** (13 anos), R. Elói Mendes, 520 - 30000 - Belo Horizonte - MG.

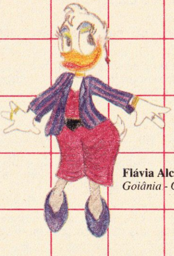
Esses leitores são mesmo demais! Todos os dias eu recebo mais e mais modelos, e são tantos e tão lindos que quero todos e já não tenho onde guardá-los e nem espaço suficiente pra mostrá-los na revista! Por enquanto são esses. Mas, aguardem! Eu faço questão de mostrar todos! Ah! E se você tem aí uma idéia quentíssima na cabeça, manda pra cá. Eu sempre acabo dando um jeitinho!



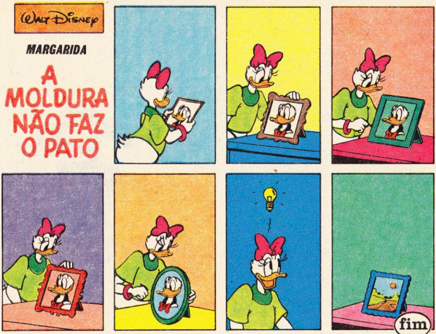
Alessandra Pires Fonseca
Belo Horizonte - MG

Juliane
Taubaté - SP

Lúcia Son
São Paulo - SP



Flávia Alcântara de Castro
Goiânia - GO



MINHA OPINIÃO

Pesquisa das Revistas
Infanto-Juvenis da Editora Abril

Se eu pudesse votar para governador do meu Estado, eu votaria em...

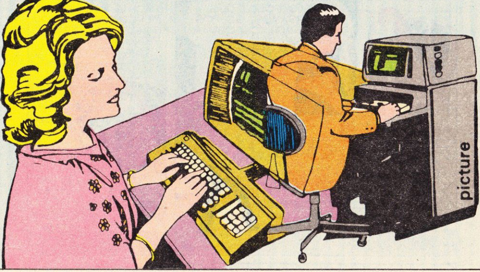
Que garotada de opinião! Recebemos 6.398 cartas, 5.294 de São Paulo e 1.104 do Rio de Janeiro. E se você escreveu até 17.10.86, ajudou a compor estes resultados:

Em São Paulo: Antonio Ermírio (PTB), 34,8%; Orestes Quércia (PMDB), 23,5%; Paulo Maluf (PDS), 22,1%; Eduardo Suplicy (PT), 13,3% e Teotônio Simões (PH), 4,6%.

No Rio de Janeiro: Moreira Franco (PMDB), 46,9%; Fernando Gabeira (PT), 24,6%; Darcy Ribeiro (PDT), 17%; Aarão Steinbruch (Pasart), 3,8% e Agnaldo Timóteo (PDS), 3,3%.

Viu como levamos a sério a sua opinião? Pena que mais de três mil cartas chegaram fora de prazo. Mas aguarde nossa próxima pesquisa e *participe!*

Programe sua vida e garanta o seu futuro.



Em informática não há desemprego.

Os computadores são hoje uma realidade, e estas máquinas do futuro estão cada vez mais presentes em todos os setores da sociedade. O computador veio para facilitar a vida, o trabalho e o lazer do homem, desde que ele o entenda e o domine.

Você não pode ficar indiferente a esta realidade. A informática é o caminho certo para você vencer na vida e garantir o seu futuro. Torne-se um programador de computador pelo INSTITUTO CULTURAL DE ARTES E OFÍCIOS. Estude em casa nas suas horas vagas e descubra o caminho mais curto para garantir o seu futuro.

No INSTITUTO CULTURAL DE ARTES E OFÍCIOS, você domina desde o início as máquinas do futuro, e em pouco tempo você terá nas mãos um certificado que lhe habilitará a programar os mais diversos computadores.

Peça hoje mesmo informações inteiramente grátis e detalhadas sobre o seu CURSO DE PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES. Estudando pelo INSTITUTO CULTURAL DE ARTES E OFÍCIOS, você verá que garantir o seu futuro custa muito menos do que você imagina.

Desejo receber inteiramente grátis todas as informações sobre o CURSO DE PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES. MG-12

Nome

End.

Bairro

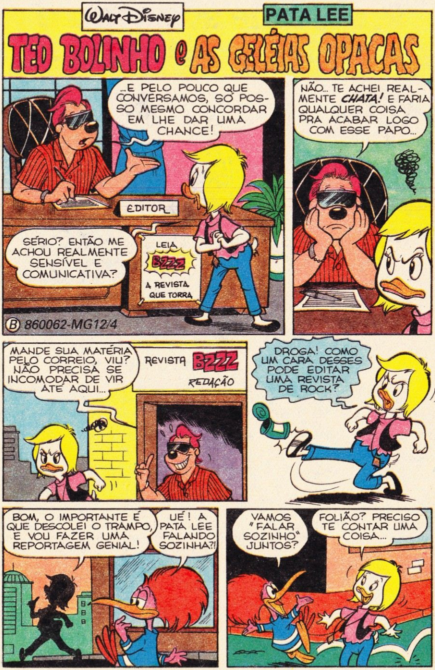
Cidade

CEP | Estado

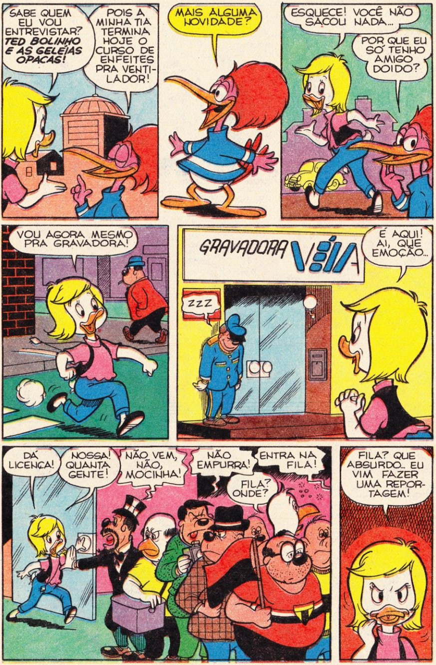
instituto cultural de artes e ofícios

CAIXA POSTAL 471

CEP 01051 - SÃO PAULO



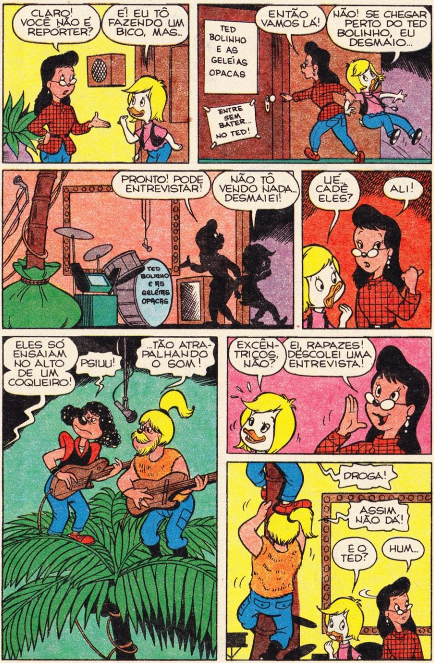
WALT DISNEY
PATA LEE
TED BOLINHO e AS GELÉIAS OPACAS
...E PELO POUCO QUE CONVERSAMOS, SÓ POSSO MESMO CONCORDAR EM LHE DAR UMA CHANCE!
EDITOR
SÉRIO? ENTÃO ME ACHOU REALMENTE SENSÍVEL E COMUNICATIVA?
LEIA BZZZ A REVISTA QUE TORRA
B 860062-MG12/4
NÃO... TE ACHEI REALMENTE *CHATA!* E FARIA QUALQUER COISA PRA ACABAR LOGO COM ESSE PAPO...
MANDE SUA MATÉRIA PELO CORREIO, VIU? NÃO PRECISA SE INCOMODAR DE VIR ATÉ AQUI...
REVISTA BZZZ REDAÇÃO
DROGA! COMO UM CARA DESSES PODE EDITAR UMA REVISTA DE ROCK?
BOM, O IMPORTANTE É QUE DESCOLEI O TRAMPO, E VOU FAZER UMA REPORTAGEM GENIAL!
UÉ! A PATA LEE FALANDO SOZINHA?!
VAMOS "FALAR SOZINHO" JUNTOS?
FOLIÃO? PRECISO TE CONTAR UMA COISA...

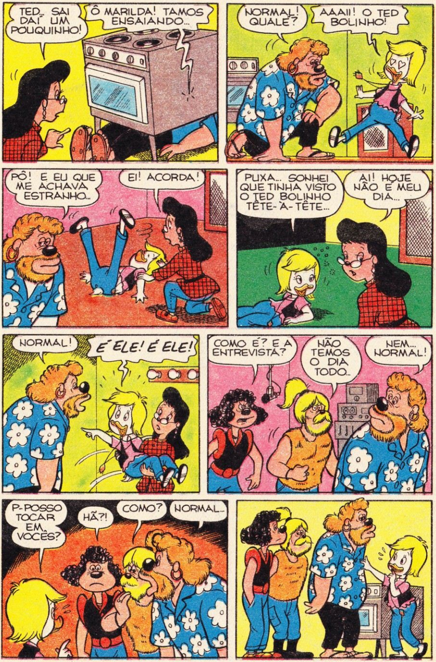


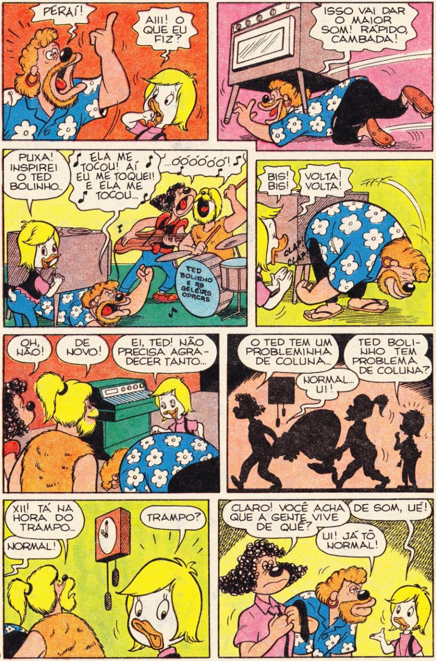
SABE QUEM EU VOU ENTREVISTAR? TED BOLINHO E AS GELÉIAS OPACAS!
POIS A MINHA TIA TERMINA HOJE O CURSO DE ENFEITES PRA VENTILADOR!
MAIS ALGUMA NOVIDADE?
ESQUECE! VOCÊ NÃO SACOU NADA...
POR QUE EU SÓ TENHO AMIGO DOIDO?
VOU AGORA MESMO PRA GRAVADORA!
GRAVADORA VÉIA
É AQUI! AI, QUE EMOÇÃO...
ZZZ
DÁ LICENÇA!
NOSSA! QUANTA GENTE!
NÃO VEM, NÃO, MOCINHA!
NÃO EMPURRA!
ENTRA NA FILA!
FILA? ONDE?
FILA? QUE ABSURDO... EU VIM FAZER UMA REPORTAGEM!

UM MOMENTO... SOU DA IMPRENSA!
E DE ONDE VOCÊ ACHA QUE EU SOU? DO SERVIÇO FUNERÁRIO?
EU TAMBÉM SOU DA IMPRENSA...
E EU!
ENTÃO VÊ SE NÃO ME IMPRENSA...
TODO MUNDO AQUI É JORNALISTA?
CLARO!
E TAMBÉM VENDO SANDUÍCHES NATURAIS NAS HORAS VAGAS! VAI UM DE JILÓ?
EPA! EU NÃO SOU JORNALISTA! SÓ VIM VER O JOGO...
JOGO? QUE JOGO?
CALMA, PESSOAL! AGORA A CAL GOSTA VAI FALAR COM A IMPRENSA...
PREPARA A MÁQUINA, JUVENAL!
OLÁ, IMPRENSA!
QUE MAIS?
CLIC! CLIC!
ANOTA AÍ...
FLASH!
QUE FURO! QUE FURO!
UÉ! ACABOU A ENTREVISTA?
VOCÊ QUERIA MAIS?
NÃO QUER MESMO UM DE ASPARGO?
PÔ! NEM VI O GOL...

EI, MENINA, ACABOU A ENTREVISTA! SE PERDEU, DANÇOU!
HÃ?
VOCÊ NÃO QUER QUE A CAL GOSTA REPITA *TUDO* DE NOVO, NÉ?
MAS EU NÃO QUERO FALAR COM ELA!
HÃ?! SE VOCÊ NÃO QUER FALAR COM A CAL GOSTA, EU NÃO QUERO FALAR COM VOCÊ... PRONTO!
M-MAS...
BLAM!
EU VIM ENTREVISTAR O TED BOLINHO E AS GELÉIAS OPACAS!
O QUÊ?!
MUITO PRAZER! SOU MARILDA, DO DEPARTAMENTO DE PROMOÇÕES! ENTRE, POR FAVOR!
BEM...
UFA! FINALMENTE UMA REPÓRTER DOIDA SE INTERESSA POR AQUELES PANACAS...
PUXA! QUE LUGAR INCRÍVEL!
ALI É O ESTÚDIO DELES! ENTRE E FAÇA SUA MATÉRIA!
E-EU?


CLARO! VOCÊ NÃO É REPÓRTER?
É! EU TÔ FAZENDO UM BICO, MAS...
TED BOLINHO E AS GELÉIAS OPACAS
ENTRE SEM BATER... NO TED!
ENTÃO VAMOS LÁ!
NÃO! SE CHEGAR PERTO DO TED BOLINHO, EU DESMAIO...
PRONTO! PODE ENTREVISTAR!
NÃO TÔ VENDO NADA... DESMAIEI!
TED BOLINHO E AS GELÉIAS OPACAS
UÉ... CADÊ ELES?
ALI!
ELES SÓ ENSAIAM NO ALTO DE UM COQUEIRO!
PSIUU!
...TÃO ATRAPALHANDO O SOM!
EXCÊNTRICOS, NÃO?
EI, RAPAZES! DESCOLEI UMA ENTREVISTA!
DROGA!
ASSIM NÃO DÁ!
E O TED?
HUM...


TED... SAI DAÍ UM POUQUINHO!
Ô MARILDA! TAMOS ENSAIANDO...
NORMAL! QUALÉ?
AAAII! O TED BOLINHO!
PÔ! E EU QUE ME ACHAVA ESTRANHO...
EI! ACORDA!
PUXA... SONHEI QUE TINHA VISTO O TED BOLINHO TÊTE-À-TÊTE...
AI! HOJE NÃO É MEU DIA...
NORMAL!
É ELE! É ELE!
COMO É? E A ENTREVISTA?
NÃO TEMOS O DIA TODO...
NEM... NORMAL!
P-POSSO TOCAR EM VOCÊS?
HÃ?!
COMO?
NORMAL...


PERAÍ!
AIII! O QUE EU FIZ?
ISSO VAI DAR O MAIOR SOM! RÁPIDO, CAMBADA!
PUXA! INSPIREI O TED BOLINHO...
ELA ME TOCOU! AÍ EU ME TOQUEI! E ELA ME TOCOU...
...ÓÓÓÓÓÓ!
TED BOLINHO E AS GELEIAS ÓPTICAS
BIS! BIS!
VOLTA! VOLTA!
CLAP CLAP
OH, NÃO!
DE NOVO!
EI, TED! NÃO PRECISA AGRADECER TANTO...
O TED TEM UM PROBLEMINHA DE COLUNA...
NORMAL... UI!
TED BOLINHO TEM PROBLEMA DE COLUNA?
XII! TÁ NA HORA DO TRAMPO...
NORMAL!
TRAMPO?
CLARO! VOCÊ ACHA QUE A GENTE VIVE DE QUÊ?
DE SOM, UÉ!
UI! JÁ TÔ NORMAL!

TÁ BRINCANDO? ATÉ HOJE SÓ VENDEMOS TRÊS DISCOS...
UM, PRA MÃE DELE!
E DOIS PRA MIM!
VAMOS?
NORMAL!
M-MAS...
VALEU, GAROTA!
PINTA LÁ NO BANCO ONDE A GENTE TRAMPA... NORMAL!
TUM!
ALGUNS DIAS DEPOIS...
A LEE NÃO ESTAVA TRABALHANDO PRA UMA REVISTA DE ROCK?!
ESTAVA! NÃO ESTÁ MAIS!
TEATRO MUNICIPAL
O QUE ACONTECEU?
FOI APENAS UMA DESI-LUSÃO SONORA...
HOJE GRANDE ÓPERA
O BARBEIRO QUE SE VIRA
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Margarida

N.º12 - 29/12/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Redatoras: Evelyn Heine, Maria Suzete Caselllato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica B. H. B. dos Santos. **Revisoras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Regiani S. Martins, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Sandra H. Rodrigues.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Maurícia Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos.

Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Gerente de Promoções: Roberto Tancredi. **Coordenadora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. Pereira de Queiróz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Margarida é uma edição especial de Pato Donald n.º1776. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. **Telex:** (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): Cz$ 415,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

POPYPLAST

Brinquedos e brincadeiras que não acabam mais!

O que a criança gosta mesmo de ganhar? Brinquedo, é claro! A Popyplast faz os brinquedos mais divertidos e coloridos pra fazer a alegria total dos meninos e das meninas. Eles são tão resistentes e duram tanto que até o irmãozinho menor, quando crescer, vai poder brincar.

POPYPLAST

Rua Gomes Cardim, n.º 587 - CEP 03050 - Tel.(011)292-1144 - Brás - São Paulo

Desperte para este sonho.
Neste Natal
peça um presente **Julay**

Julay, um delicado colorido em seus blushs, sombras e batons. Suave hidratante para o corpo todo e após o sol.

A sensação!
Brilho para os lábios roll-on nos sabores uva, morango, e maçã verde. Aroma delicioso.

Completando com suas fragrâncias e talco levemente perfumado. Linha jovem Julay, delicada, alegre e primaveril.

Julay - Rua Loefgren, 1582 - São Paulo - SP - CEP 04040 - Tel. (011) 575-3340